**Universidad Técnica Nacional Sede Central**

Ingeniería del Software

Curso

Programación en Ambiente Web II

**Avance 1**

**ORGANIZACIÓN**

Profesor

Roosevelt Reyes Pérez

Integrantes

Brayan Aguirre Araya

David Soto Cordero

II Cuatrimestre

Año 2024

# **1. Establecer el tipo de negocio**

# **1. Descripción del Tipo de Negocio**

Jack Piercing es un destino emblemático en Alajuela, Costa Rica, donde la expresión artística se fusiona con la pasión por el cuerpo. Especializado en la creación de obras maestras en forma de tatuajes en blanco y negro y realismo, así como en la aplicación de una amplia gama de piercings. Jack Piercing es mucho más que un estudio; es un punto de encuentro para aquellos que buscan transformar su piel en una declaración audaz y personal.

Nuestro equipo de artistas, guiados por la visión del legendario Jack, se dedica a capturar la esencia y la individualidad de cada cliente, garantizando que cada diseño sea único y significativo. Desde diseños intrincados hasta piezas minimalistas, cada tatuaje y cada piercing se realiza con un nivel incomparable de atención al detalle y habilidad artística.

En Jack Piercing, se enorgullece en crear un ambiente acogedor y seguro donde los clientes pueden explorar su creatividad y expresarse libremente. Con un enfoque en la esterilidad y la seguridad, nos esforzamos por ofrecer una experiencia sin igual que combine la excelencia artística con la comodidad del cliente.

# **2. Nombre de la Aplicación**

Nombre: ArtInk

Slogan: ArtInk: Expresa tu individualidad, marca tu estilo con Jack Piercing.

# **3. Logo de la Aplicación**



# **4. Campos de servicio**

# **Piercing Corporal:**

# Nariz

# Cejas

# Lengua

# Ombligo

# Orejas (lóbulo y cartílago)

# Labios

# Pezones

# Superficies (por ejemplo, ceja horizontal, anti-hélix)

# **Estilos de Tatuaje:**

# Realismo

# Minimalista

# Geométrico

# Tradicional

# Tatuajes de línea fina

# **Áreas del Cuerpo para Tatuaje:**

# Brazos (brazo completo, antebrazo, muñeca)

# Piernas (pierna completa, muslo, pantorrilla)

# Espalda (espalda completa, hombros)

# Pecho

# Costillas

# Cuello

# Dedos

# Manos

# Pies

# **Venta de Material:**

# Agujas para tatuajes

# Tinta para tatuajes (diversos colores y tipos)

# Joyería para piercing (aretes, anillos, barras, etc.)

# Productos de limpieza y cuidado para tatuajes y piercing

# **5. Campos de productos**

**Tipo de Tinta para Tatuajes:**

Permite especificar el tipo de tinta utilizada en los tatuajes, asegurando una opción adecuada para las preferencias y necesidades de cada cliente. Algunos ejemplos adicionales podrían incluir:

Tinta vegetal: Fabricada a partir de pigmentos naturales y orgánicos, ideal para clientes preocupados por ingredientes naturales y sostenibles.

Tinta biodegradable: Diseñada para degradarse de manera segura en el cuerpo con el tiempo, reduciendo el impacto ambiental.

Tinta fluorescente: Emiten un brillo fluorescente bajo la luz negra, perfecto para aquellos que desean un efecto especial en sus tatuajes.

**Material del Piercing:**

Indica el material utilizado en la fabricación de los piercings, garantizando la calidad, seguridad y comodidad para los clientes. Además de los materiales mencionados, aquí hay algunos ejemplos adicionales:

Plata esterlina: Ideal para clientes con sensibilidad a otros metales, la plata esterlina es una opción elegante y duradera.

Plástico quirúrgico: Adecuado para piercings temporales o aquellos que requieren flexibilidad y comodidad adicional.

Piedras preciosas: Ofreciendo un toque de lujo y sofisticación, los piercings incrustados con gemas como diamantes, zafiros o rubíes son una opción popular para aquellos que desean un toque de glamour en su apariencia.

# **2. Establecer el equipo de trabajo**

1. Registro en el Campus completo.
2. Nombre – Correo electrónico y Número de teléfono

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre completo** | **Correo electrónico** | **Número teléfono** |
| **1** | Brayan Aguirre Araya | gerardo16@hotmail.com.ar | 60106969 |
| **2** | David Soto Cordero | djsoto@est.utn.ac.cr | 85872242 |

# **3. Establecer el equipo de trabajo**

1. **Medio de respaldo:** github: https://github.com/Brayanvangarden/ArtInk
2. **Medio de comunicación:** Mensajería de texto por grupo de WhatsApp